



| www.peternon.com |

| info@peternon.com | press@peternon.com

Milano, GENNAIO 2013

Comunicato stampa

PETER NON // FW13 COLLECTION

PETER NON

Completamente disegnata e realizzata in Italia. Peter Non è la "non-scarpa".

Non è pensata né per "questo", né per "quello", trascende ogni funzione.

Qualcosa che indossi naturalmente, come quando in modo inconscio inizi a camminare con il piede sinistro.

La scarpa Peter Non è lavorata a mano, ai piedi delle Dolomiti, con la massima cura e nel rispetto dell'ambiente.

Il nome, "Peter", dal greco "petros", significa "pietra": - solida, durevole e multiforme - in una parola: "eterna".

Il cognome, "Non", è legato al concetto di "non-scarpa" e trasmette le origini venete del brand.

LA COLLEZIONE FW13

// Gravity Distortion and Time Displacement //

Ore 20:00

Osservo un foglio bianco.

Penso. Ripenso.

Il vuoto crea stress, la tensione cresce, fino al disappunto. Punto.

Maledizione. Mi gira la testa.

Mi sento immersa in un movimento concentrico.

Millimetro dopo metro affondo e sprofondo.

La pressione è talmente forte da portarsi dietro tutto il resto.

Sento la schiena a contatto con la terra.

Gli occhi socchiusi guardano il cielo.

Intravedo una distesa aperta.

Vedo l'orizzonte, lungo.

Una sensazione di vuoto.

"Dove mi trovo?" Penso.

"Dove sono?!" Grido e un eco mi risponde, sillaba dopo sillaba.

"Nel-tem-po-di-nes-su-no".

Ore 19:59

Osservo un foglio bianco.

Le parole si muovono e vanno oltre, oltre il tempo.

Dove non c'è tempo e dove non c'è nessuno.

Dove la vita scorre senza ritmo.

Cosa sono i giorni, le ore, i minuti?

Non esistono più.

Oltre il tempo c'è silenzio e tutto si azzerà.

Il vuoto non fa più paura.

Partecipa e diventa essenza.

Nel tempo di nessuno non ci sono limiti.

Il vuoto crea spazio e ci rende liberi.

Modificare punti di vista, traslare processi produttivi da ambiti non direttamente coerenti, trasmettere dettagli e lavorazioni nello spazio e nel tempo, applicare proprietà funzionali a contesti emozionali, rovesciare la visione delle cose, scavare oltre la superficie.

La collezione Peter Non FW13 è il risultato di questo percorso di ricerca.

Nuovi modelli e nuovi fondi (suole), realizzati in materiali ricchi di pattern e motivi di percezione non sempre immediata.

Pelli invecchiate, texturizzate e materiali tecnici all'avanguardia per resistenza e traspirabilità.

Pigmenti che modificano le proprietà ottiche in funzione della temperatura e conce vegetali innovative e sostenibili.



| www.peternon.com |

| info@peternon.com | press@peternon.com

LUCIO VANOTTI x PETER NON, collezione calzature

Per la stagione FW13 Peter Non e Lucio Vanotti si incontrano in una collaborazione nata sull'affinità della forma base anatomica.

Lucio Vanotti interpreta la scarpa Peter Non come una morbida seconda pelle, come una naturale protezione del piede. Ne risulta una calza invernale avvolta da elastici, a richiamare la forma base del sandalo.

La collaborazione "Lucio Vanotti x Peter Non" è disponibile nel modello unisex desert boot e nel modello donna Hatha, in suede idrorepellente avvolto da elastici, nei colori nero, blu e grigio antracite.

IN VENDITA

La collezione **Peter Non FW13** e la collaborazione "**Lucio Vanotti x Peter Non**" sono in vendita al White Uomo, al Tranoi Uomo e al Tranoi Donna:

White Uomo | Via Tortona 27, Milano | dal 12 al 14 gennaio, 2013

www.whiteshow.it

Tranoi Homme | Palais de la Bourse, Parigi | stand A22 | dal 19 al 21 gennaio, 2013

www.tranoi.com

Tranoi Femme | Palais de la Bourse, Parigi | stand A22 | dall'1 al 4 marzo, 2013

www.tranoi.com

La campagna vendite continua, dal 23 gennaio al 15 marzo, solo su appuntamento, presso Go Lab, a Milano:

Go Lab | Via Monte Nero 28, Milano | dal 23 gennaio al 15 marzo, 2013 | Solo su appuntamento

La collezione donna Peter Non FW13, inclusa la collaborazione "Lucio Vanotti x Peter Non", sarà in vendita anche presso lo Showroom Harmony Products di Tokyo, dal primo febbraio al 15 marzo.

HARMONY PRODUCTS | 1-3-2 HASHIBA, TAITO-KU, TOKYO | dal 01 febbraio al 15 marzo, 2013

La collaborazione "Lucio Vanotti x Peter Non" sarà inoltre in vendita presso Lucio Vanotti Showroom, Milano, dal 12 gennaio al 15 marzo.

Lucio Vanotti | Via G. E. Pestalozzi 4, Milano | dal 12 gennaio al 15 marzo, 2013

IL PRODOTTO

Peter Non nasce come scarpa montata a mano su di un sottopiede anatomico in sughero e caucciù.

La collezione Peter Non FW13 presenta sei nuovi modelli, di cui quattro unisex, Aik, Undercover, Chang e Sky Walker, e due dedicati alla donna, Aka e Arco.

La suola è sempre Vibram, a garanzia della qualità della gomma.

Questa stagione Peter Non introduce due nuovi fondi: la Vibram bianca modello "Cristy" e la Vibram carro armato modello "Betulla", in colore marrone, entrambe con guardolo di cuoio naturale.

Il prodotto è unisex, disponibile dal 34 al 47 nei modelli desert boot, aik, undercover, mammoth boot, sky walker e chang boot.

Il prodotto donna è disponibile dal 34 al 41, nei modelli hatha, aka e arco.



| www.peternon.com |

| info@peternon.com | press@peternon.com

ALCUNI DETTAGLI DELLA NUOVA COLLEZIONE

Point of Origin

Crosta idrorepellente dall'aspetto materico e fodera in microfibra tecnica traspirante; passato e futuro si incrociano per dare vita a un basico per tutti i giorni, confortevole, naturale e ad alto contenuto tecnico. Disponibile in 5 colori.

Fade to electric

Pigmenti che modificano la risposta alle particelle luminose in base al cambiamento della temperatura. Crosta idrorepellente cambia-colore dal bianco al blu elettrico.

Cortex

Un reticolo sinaptico che dal buio si diffonde creando strutture dalle molteplici sfaccettature. Trattamento vintage su fiore di vitello italiano trattato manualmente con pigmento nero che dalla suola sfuma verso l'alto.

Aging simulation Game

Portato indietro dal futuro per essere oggi nuovo ma con un animo già vissuto. Nabuk oleato graffiato manualmente a pietra mixato a croste ingrassate con effetto dirty. Disponibile in tre colori.

Black Matter

Annullare la dispersione ottica di una superficie attraverso la creazione di mappature in grado di intrappolare la luce.

Pelle nera stampata a torchio con effetto rilievo a superficie irregolare.

Quantum Foam

Trama di increspature perpendicolari che si intrecciano in punti ad alta forza di gravità.

Pelle grigia stampata a torchio con effetto rilievo a superficie irregolare.

Atlas

Un'arte e un luogo antichi trasportati in uno spazio e una dimensione moderna.

Lana con un mix di colori caldi e freddi intrecciata a mano in Marocco alle pendici del monte Atlas, con tomaia in suede idrofobico.

Disponibile in due colori.

Wave propagation

Tre differenti interferenze creano diversi motivi su una membrana di onde costanti.

Base in crosta nera idrofobica ricoperta da tre motivi plissettati.

Organic transmutation

In collaborazione con l'università di Anhalt, una collezione che utilizza una pelle realizzata attraverso un processo innovativo e naturale di concia che si basa sul rabarbaro.

Volume

Membrane che si increspano in prossimità di linee di energia.

Nylon goretex trapuntato a righe arricciate con interno in microfibra e lapin sintetico.

Il materiale fotografico è scaricabile da: www.peternon.com/press

Per qualsiasi ulteriore informazione, e per avere capi per servizi fotografici, potete contattarci scrivendo a:

press@peternon.com